



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КИМ

Имя: МИХАИЛ

Отчество: АНДРЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

07

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 3) Сценарий 1: А - Нет; В - меморитарная
 Сценарий 2: С - Австралия; D - меморитарная
 Сценарий 3: Е - Да; F - пропорциональная
 Сценарий 4: G - Австралия; H - пропорциональная

Задание 4) 4.1 - 2 (Губернская дума)

4.2 - 2 (Контрактация)

4.3 - 3; 4; 5

4.4 - 4; 6

Задание 2) 1 - Пьер Бурдьё

2 - потребленная

1) массовой (подсознательной)

2) Шопенгауэр и Зиммунд Фрейд

Задание 5) 1 - перемещение

2 - специальность

3 - декреты

4 - стереотипность

5 - забота

6 - собеседование

7 - гиперпереносимость

8 - инъекция

9 - уровень

10 - Владелец Путин :) патры ~~они~~ востребованность

Задание 1: трюны: имитативная - шербона;

Имитативная: 2, 4

Контрастная: 1, 3

трюны: контрастная - анафора

Финал Социология:

Индивидуальная социология под Робертом Патнэмом и проблема воздействия и влияния индивидуализма на состояние общества является весьма значимой в науке.



С одной стороны, человек является неотъемлемой частью общества, в котором проживает, перенимая его нормы поведения, проходя процесс социализации, а также перенимает и культурные символы. С иной позиции, в современном обществе человек стремится не только самодентифицировать себя, но вместе с тем в стремлении свободы частной жизни отстраняется от общественности. Эмиль Дюркгейм отмечал, что с развитием технологий и изменением характера труда, ~~она~~ ~~следствием~~ ~~которых~~ ~~стал~~ ~~переход~~ ~~от~~ ~~органичной~~ ~~солидарности~~ ~~к~~ ~~механической~~, в которой возникает свобода личности. Если ранее люди, объединенные родственными связями, находились в тесной взаимосвязи, противодействующей уходу, то в новом обществе родственные связи становятся менее крепкими, как и возникают новые, слабые связи, позволяя индивиду обрести небольшую частную жизнь. Данная проблема будет более полно поднята в основной части социологического эссе

Словка аргументации Патнума основана на опровержении опровержением ложной причины снижения доли участия американцев в общественной жизни, после чего, дискуссионно обращено к методологии и применению знаний за ссылки на авторитет автор выявляет различные факторы. В оформлении 1 Роберт Патнум разбирает случаи, в которых общественные объединения прекращали существование. Однако если организаторы движений отмечали одной из причин постепенный уход из жизни волонтеров («Они умирают, и их невозможно заставить»), то для социолога первопримочной выступает отсутствие мотива новых членов в организации. После, уже





Данный процесс может быть объяснен понятием "блуждающей" теории Зиммеля. Исследуя проблему городов, социолог выдвинул теорию, что быстрая, скорая городская среда, наполненная множеством событий, вызывает негативную реакцию психики человека. Для соответствия окружающей среде человек становится более равнодушным к различным событиям города, что негативно сказывается на уровне общественной активности человека. В пример можно привести политическую позицию ~~не~~ жителей Москвы (Сивилева Васильев), который перестает принимать участие в выборах президента вследствие огромного числа политических новостей. Для проявления гражданской активности ему требуется немедленно узнавать о новых событиях, что будет воздействовать на его психику чрезмерным количеством. Поэтому ~~причина~~ он стал ~~не~~ ~~нужно~~ избегать перегрузки мозга, индивид отказывается от политической активности, что отражается и на общественной. Также можно отметить "ломкое" сознание за авторством Карла Маркса, отражением которой является телевидение. Так, телевизор, как один из способов передачи информации, воздействует на сознание зрителя. Однако самым телевизор является не один, а находится в конкуренции с иными средствами информации человека. В этом противостоянии телевидение может существовать сформировать "ломкое" сознание человека, ~~где~~ ~~то~~ ~~предпочитает~~ не общественную активность, а предпочитает и дальше сидеть за телевизором. Тем самым, хотя для Маркса "ломкое" сознание относилось к религии и информации-





мизму, созданная им теория может быть применена в отношении телевидения как источника информации. В отношении современной России ситуация, описанная для США конца XX века, является схожей в контексте телевидения и общественной активности, однако иные условия делают положение отличным. С одной стороны, в современном обществе телевидение, популярное среди более возрастных категорий, так же отражает влияние на общественную активность общества. Но вместе с тем, благодаря развитию технологий, в современном обществе активно используются гаджеты, предоставляющие возможность выхода в интернет и социальные сети. Вследствие активного распространения и использования мобильных человек больше времени проводит использованным гаджетами, во время чего не может эффективно осуществлять активную общественную жизнь вне помещения. С другой стороны, в отличие от телевидения, интернет позволяет человеку осуществлять общественную деятельность внутри него: переписываться с друзьями, принимать участие в опросах, смотреть соревнования и концерты, общаться со всеми представителями общества. Тем самым человек не полностью вовлечен в современное общество, пока находится в интернете, что хоть и схоже с проблемой оторванности от мира при просмотре телевизора с США в конце XX века, но все же делает ситуацию и более отличной вследствие новых векторов общества.



В заключение, в представленных фрагментах работы Роберта Патнэма социолог исследовал проблему отчужденности американцев от активной общественной деятельности. Находясь посредством анимации и рисунков первичному в виде телевидения, исследователем отмечены и проблемы чужеродной позиции индивидуального на общественности, которая вместе стали поднимались иными социологами в лице Эммы Дорнгейм и Георга Зиммеля.

Задание 6: 1) 1 - Карл Маркс

2 - Альберт Камю

3 - Пьер Бурдьё

2) 1 - иллюстрация представляет возникновение Британской империи в виде новой техники для чайника. Словесно Карл Маркса, именно новое технологии и прогресс в данной сфере способствовали развитию истории через формирование, что происходит в картинке мужчина, одетый в костюм предпринимателя - капиталиста. А название "Для божественного чайника" отсылает к "экономике" социализма, которое поддерживает положение "правильного" класса.

2) На картинке клуб датируется XX веком, когда активно развивалась средневековая экзистенциализма, одним из представителей которой является Камю. Так же как "Муж в коробке" является анимацией трудного положения маленького мальчика, вынужденное страдать в коробке, но предостерегает борется за свободу, являясь схожим с мифом о "Сизифовом труде" за авторством Камю.





3) На здании располагается крупная вывеска с буквой "П", являющаяся первой ~~буквой~~ инициалом Бурдье. Также кишинка для восстановления ментального и физического здоровья расположена вдали от города, тем самым освобождая человека от влияния гадитуса и общества потребления, отрывающая к его окружению. (Также в основном часть ^{уже} теории добавит теорию рационализации общества Макса Вебера, согласно которой с введением новых технологий роль мамы и мамы ~~значит~~ в обществе значительно сокращается, ~~связь~~ развивая рациональное сознание в обществе. Тем, телевизор на маме конца ~~19~~ века являлся одним из главных достижений человечества, вместе с тем активно распространяется среди людей благодаря прогрессу и удешевлению. А умелые навыки людей в различных мероприятиях ~~и~~ возвращает умелые навыки мамы и верований в сознании людей, все чаще обращаются к рациональным достижениям, в целом отражает теория Вебера)

